


Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования Дом пионеров и школьников муниципального района  
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «28» августа 2020 г.  
протокол № 4

Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
Белокатайского района  
  
«28» авг 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
«ИЗОдеятельность»

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Год обучения: 1  
Группа: № 4

Автор-составитель Чугаева Людмила Анатольевна  
педагог дополнительного образования,  
высшая категория

С.Новобелокатай, 2020г

## 1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога дополнительного образования и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Программа рассчитана на один год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Возраст обучающихся - от 7 до 10 лет.

В программе изучаются различные виды изобразительности: рисунок (гуашь, акварель), роспись по стеклу, работа с каменной крошкой, работа с кожей, изобразительное искусство и работа с природным материалом и многое другое. Всё это позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала.

**Цель программы** - развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных технологий, изготовления декоративно-прикладных поделок и создания собственных творческих работ.

В процессе реализации программы решаются следующие основные **задачи**:

*Обучающие задачи:*

- обучение разнообразным художественным техникам (фьюзинг, декупаж, работа с эпоксидной смолой); техникам рисования (батик, витраж, энкаустика, монотипия, рисование мыльными пузырями и пеной для бритья и т.д.)
- расширение знаний об окружающем мире;
- обучение работе с различными материалами и инструментами.

*Развивающие задачи:*

- развитие памяти, фантазии и творческого мышления;
- развитие мелкой моторики и координации движений;
- развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования;
- развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца).

*Воспитательные задачи:*

- воспитание патриотических чувств;
- воспитание любви к природе и окружающему миру;

- воспитание эстетических чувств;
- воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности;
- воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

**В конце года обучения дети должны знать и уметь:**

- основные сведения о художественных техниках и декоративно-прикладном творчестве: монотипия, батик, кляксография, скетчинг, рисование мыльными пузырями, роспись по стеклу;
- основные сведения из истории искусства;
- свойства и технологию применения материалов, и инструментов;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, иглой, клеем и.т.д.);
- работать с кожей, фаомираном, холодным фарфором;
- определить в какой технике (из знакомых) изготовлен образец (поделка), определить используемые материалы, инструменты и метод изготовления (этапы изготовления);
- применять знания на практике в жизненных (или даже в нестандартных) ситуациях;
- подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом;
- создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой;
- рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти;
- составлять композиции в соответствии со своим замыслом или поставленной задачей;
- в соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место;
- работать аккуратно в достаточно быстром темпе.

## 2. Календарный учебный график объединения «Мастерилка (ИЗОдеятельность)» Первый год обучения, 144 часа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.				Творческое занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Кабинет №3	Наблюдение, беседа, входящий контроль
2.				Учебное занятие	2	<b>Техники рисования</b>	№3	Беседа, наблюдение
3.				Учебное занятие	2	Знакомство с цветом, Круговой спектр	№3	
4.				Учебное занятие	2	Знакомство с акварельными красками	№3	
5.				Творческое занятие	2	Может ли цвет согреть	№3	
6.				Творческое занятие	2	Какого цвета дождливый день	№3	
7.				Творческое занятие	2	Рисование. Яркие краски лета. Летний букет	№3	Экспресс- выставка
8.				Учебное занятие	2	Что такое контраст и как он помогает художнику	№3	Беседа, наблюдение
9.				Мастер -класс	2	Рисование мыльными пузырями.	№3	
10.				Творческое занятие	2	Самостоятельная работа	№3	Экспресс-выставка
11.				Мастер -класс	2	Рисование на пене для бритья	№3	Наблюдение, беседа
12.				Творческое занятие	2	Растительные мотивы	№3	
13.				Творческое занятие	2	Морские мотивы	№3	Экспресс-выставка
14.				Мастер -класс	2	Роспись по стеклу. Теория, история, виды, краски	№3	Наблюдение беседа
15.				Творческое занятие	2	Разработка эскизов, подбор материала	№3	
16.				Творческое занятие	2	Выполнение работы контуром	№3	
17.				Творческое занятие	2	Заливка эскизов, роспись	№3	
18.				Творческое занятие	2	Роспись цветочных мотивов	№3	
19.				Творческое занятие	2	Создание законченной композиции.	№3	Экспресс-выставка
20.				Творческое занятие	2	Индивидуальная работа на свободную тему.	№3	

21.			Мастер -класс	2	Батик. Беседа подготовительные работы. Закрепление ткани на раме.	№3	Наблюдение, беседа
22.			Творческое занятие	2	Составление рисунка эскиза.	№3	
23.			Творческое занятие	2	Перенос рисунка на ткань.	№3	
24.			Творческое занятие	2	Оформление работ.	№3	Экспресс-выставка
25.			Мастер -класс	2	Кляксография. Понятие способы рисования	№3	Наблюдение, беседа, экспресс - выставка
26.			Творческое занятие	2	Создание сюжетных рисунков	№3	
27.			Мастер -класс	2	Монотипия -понятие способы рисования	№3	
28.			Творческое занятие	2	Создание сюжетных рисунков	№3	Экспресс-выставка
29.			Мастер -класс	2	Основы скетчинга	№3	Наблюдение, беседа
30.			Творческое занятие	2	Рисование скетчфут, построение в карандаше.	№3	
31.			Творческое занятие	2	Работа линером и акварелью	№3	
32.			Творческое занятие	2	Рисование ботанического скетча, построение в карандаше.	№3	Беседа, наблюдение
33.			Творческое занятие	2	Работа линером и акварелью	№3	Экспресс-выставка
34.			Творческое занятие	2	Рисование архитектурного скетча, построение в карандаше	№3	Наблюдение, беседа, анализ работ
35.			Творческое занятие	2	Работа линером и акварелью	№3	
36.			Творческое занятие	2	Самостоятельная работа, построение в карандаше	№3	
37.			Зачетное занятие	2	Работа линером и акварелью	№3	Промежуточный контроль.
38.			Учебное занятие	2	<b>Изготовление сувениров, подарков, украшений из различных материалов.</b>	№3	Беседа, наблюдение
39.			Учебное занятие	2	Холодный фарфор. Понятие, способы и методы изготовления материала.	№3	Беседа, наблюдение
40.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по образцу	№3	Экспресс-выставка
41.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по замыслу.	№3	
42.			Творческое занятие	2	Керамическая масса. Понятие, способы и методы изготовления материала.	№3	Беседа, наблюдение
43.			Мастер-класс	2	Изготовление изделия по образцу	№3	Экспресс-выставка
44.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по замыслу.	№3	
45.			Творческое занятие	2	Кожа. Способы и виды обработки кожи.	№3	Беседа, наблюдение

46.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по образцу	№3	Экспресс-выставка
47.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по замыслу.	№3	
48.			Творческое занятие	2	Фаомиран. Понятие. Способы применения.	№3	Беседа, наблюдение
49.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по образцу	№3	Экспресс-выставка
50.			Зачетное занятие	2	Изготовление изделия по замыслу.	№3	
51.			Учебное занятие	2	<b>Тайны бумажного листа.</b> Паперкрафт. Понятие. Способы. Процесс создания	№3	Беседа, наблюдение
52.			Учебное занятие	2	Простое бумажное моделирование.	№3	Беседа , наблюдение, анализ работ
53.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по образцу	№3	Экспресс-выставка
54.			Творческое занятие	2	Изготовление моделей по разверткам, объемных скульптур. Вырезание. Единорог	№3	
55.			Творческое занятие	2	Изготовление моделей по разверткам, объемных скульптур, соединение. Олень	№3	
56.			Творческое занятие	2	Изготовление моделей по разверткам, объемных скульптур, склеивание. Лисичка	№3	
57.			Творческое занятие	2	Изготовление моделей по разверткам, объемных скульптур, склеивание. Луна	№3	
58.			Творческое занятие	2	Завершение работы, с применением различных красителей.	№3	Экспресс-выставка
59.			Творческое занятие	2	Плетение из бумаги. Принципы работы. Скручивание, склеивание.	№3	Беседа, наблюдение, анализ работ
60.			Творческое занятие	2	Изготовление крестовины.	№3	
61.			Творческое занятие	2	Двойное плетение.	№3	
62.			Творческое занятие	2	Покраска и лакировка готового изделия.	№3	Экспресс-выставка
63.			Творческое занятие	2	Вытынанки. Понятие, способы и принципы изготовления.	№3	Беседа, наблюдение
64.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по образцу	№3	Экспресс-выставка
65.			Творческое занятие	2	Изготовление изделия по замыслу.	№3	
66.			Творческое занятие	2	Айрисфолдинг. Понятие. История. Принцип работы	№3	Беседа, наблюдение

67.				Творческое занятие	2	Изготовление изделия по образцу	№3	Экспресс-выставка
68.				Творческое занятие	2	Изготовление поздравительных открыток	№3	
69.				Творческое занятие	2	Пейп арт. Основы техники. Принципы и нюансы	№3	Беседа, наблюдение
70.				Творческое занятие	2	Скручивание салфеток, подготовка материала к работе .	№3	
71.				Творческое занятие	2	Изготовление изделий в технике пейпарт	№3	Экспресс-выставка
72.				Итоговое занятие, выставка – фестиваль	2	Итоговое занятие.	№3	Промежуточный контроль, самооценка детьми своих достижений. Выставка – фестиваль

### 3. Воспитательный план

объединения «Мастерилка (Изо)», 4 группа, 1 года обучения  
педагог ДО: Чугаева Л.А.

Сроки проведения	Название	Форма проведения	Содержание
сентябрь	Дни открытых дверей	Мероприятие внутри объединения	Творческие мастер классы
октябрь	Моя малая Родина	Мероприятие внутри объединения	Беседа, рисование, участие в районном конкурсе
	День Республики	Мероприятие внутри объединения	Просмотр презентации
ноябрь	День матери	Мероприятие внутри объединения	Праздничное поздравление для мамы, видеосъемка
декабрь	«Новогодний винегрет»	Развлекательно – познавательное мероприятие	Творческое мероприятие для обучающихся
январь	«Зимние каникулы»	Районный конкурс	Участие в районном конкурсе
февраль	«Праздники и будни вместе с ГИБДД»	Районный конкурс	Участие в районном конкурсе
март	«Все это весна»	Развлекательно – познавательное мероприятие	Творческое мероприятие для обучающихся
	Открытые занятия	Мероприятие внутри объединения	Участие детей в занятиях в качестве учителя
апрель	«Фотомарафон»	Районный конкурс	Участие в районном конкурсе
	«Вперед к звездным вершинам»	Мероприятие внутри объединения	Просмотр презентации, беседа, рисование
	«Маленькие герои, большой войны»	Мероприятие совместно с библиотекой	Просмотр презентации, викторина, просмотр книг
май	«Была война... была победа!»	Районный конкурс	Участие в районном конкурсе
	«Победный май»	Всероссийский конкурс	Участие в конкурсе





#### 4. Диагностическая карта

промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение: Мастерилка (ИЗОдеятельность)

Педагог дополнительного образования: Чугаева Л.А. , год обучения 1 № группы 4

№ п/п	Список обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Личностные результаты		Метапредметные результаты	
		Теоретические знания, владение специальной терминологией	Практические умения и навыки (участие в выставках)	Владение специальным оборудование, техник безопасности	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Познава тельная деятельн ость	Достижения (участие в выставках)
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.	Ахмадиева Эвелина							
2.	Гайнетдинова Лиана							
3.	Ганеев Камиль							
4.	Гарипова Карина							
5.	Денисова Евгения							
6.	Дремина Анна							
7.	Зиннурова Розанна							
8.	Лусников Егор							
9.	Лусникова Людмила							
10.	Люковец Софья							
11.	Плетнева Анастасия							
12.	Поспелова Вика							
13.	Трофимова Вероника							
14.	Устюгова Дарья							
15.	Макарова Екатерина							

Всего аттестовано \_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

**Вопросы к дополнительной общеобразовательной программе  
«ИЗОдеятельность» по теоретической подготовке**

1. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете?
2. Ахроматические, хроматические цвета. Что это означает?
3. Что такое контраст и как он помогает художнику?
4. Что такое скетчинг, скетч, линер?
5. Назовите цвета акварели.
6. Необходимые материалы для рисования скетча.
7. В чем заключается основа техники рисования скетча?
8. Назовите последовательность выполнения рисунка в технике скетч, различными материалами.
9. Техника безопасности при работе в технике рисования на пене для бритья.
10. Что такое декупаж?
11. Техника безопасности при работе с холодным фарфором.
12. Назовите последовательность выполнения и сборки изделий в технике выполнения фоамиран.
13. Что такое паперкрафт?
14. Что такое айрисфолдинг?
15. Что такое пейпарт?

**Система оценивания**

Система оценивания			
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания, владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1
		- объём усвоенных знаний более ½; сочетает специальную терминологию с бытовой;	2
		- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
		- объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога;	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3

Уровни:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)

## **Критерии оценивания итоговой самостоятельной работы обучающегося по образовательной программе «Изодеятельность»**

### **«Высокий» уровень**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

### **«Средний» уровень**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.
- правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

### **«Низкий» уровень**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога.

